

מונטנה קרירה



אחריה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

האנדרטת

אדמו



פשוט מדבר

העשיר החיור • 32 עונים בענף • חשיפה ראשונה • בלעדי ל ידיעות אחרונות

הדור עם אפיקים למשקל וזיכרון
אין טריפות, הגשם חוזר
אומנם, הכיכר והחנות
הגדול והעלילי

ידיעות אחרונות
מדריך לכל השבוע

תרבות
עמודים 30 - 35

עלומית רמזיקין.
חוקרת ספרות:
ראיון ראשון /
יהודית אוריין
רוב הפירסומים שלי הם
באנגלית...אם אדם רוצה לכתוב
מאמר אקדמי בעברית,
אין לו ויכוח...
עמוד 30

מתחם פרי ענף הפולמוס
ן-מירון:
ראיון / יוסי סחוי
עמוד 31

יצחק בן-דוד.
מלאכים באים,
רומאן חדש /
שולמית גינולד-גלבוע
עמוד 31



ספר ימים
פרידה מן החיים /
איתן מזוז
עמוד 34

ליז'ונושא המספרים לקראת מסורת

**עוד לא הייתה
באילת**

[illegible]

להזמנות: מ.ג. שירותי חזמונות טל. (03)2917117 (03)200829 או ישירות למלון נמטון טל. (059)79333

עכשיו הזמן לנכסון אילת

הלוח הפלילי ידיעות אחרונות
הטלפון לא מפסיק לצלצל

۱۱۸۰

רבקה מיכאלי מקבלת עבודה, "סיבה למסיבה"
300 ש"ח ברוטו. על כל פרק ב"קדונים
קדונים" קיבלה תיקי דיין 110 דולאר. אמ"
דורשים תעריפון חדש • הפרוטה והירח

וזה דרוש
על עולם הזה לא מרחב

ישראל עומד לפני קרבן משאומתו
עם הנהגתו הנספית של ישראל
השידוד על תעשייתו ודש לאנשים
המפועים מתוכה למלחיות
ברכש מיכאלי, ישיבת למסיבה,
עדותי. אנני עורב על כל תולדותי 40
שעות. תולתי במספרו פעמיים, 40
אחרי עניי בלי תולדותי. שורבתי בצעמי
אז השמלת לא מפועיה. ה

למה הוא משמיט לעבוד בשר?
מקלבו? מיכאלי, ישיבת שאת שש
תולדותי. למסיבה, ישיבת שאת
לך, ואת צורבתי ודש משה לא
דודתי שלך, ודשתי, ודשתי, ודשתי
התעניי בצעמי, 40 שעות
במשך בלי משאומתו, ודשתי, ודשתי
לשם עניי בצעמי, ודשתי, ודשתי
התעניי, לא צורבתי, ודשתי, ודשתי

המחשבה וההחלטה להקים את המוסד הזה, נבעה מן ההכרה, כי אין לנו מוסד חינוכי, המסוגל להכשיר את הילדים, המגיעים אלינו, למסלול חינוכי, המיועד להם. מוסד זה, שיתבסס על חינוך חסידי, יאפשר לנו, להכשיר את הילדים, המגיעים אלינו, למסלול חינוכי, המיועד להם. מוסד זה, שיתבסס על חינוך חסידי, יאפשר לנו, להכשיר את הילדים, המגיעים אלינו, למסלול חינוכי, המיועד להם.

זה הסוף שלי. סרט קולנוע אמריקני חומור שחור של ברט ריינולדס (בתפקיד חראשני). מבט צניני על חברה תאמצה

[illegible][illegible]

המבצע נעשה בשיתוף
המחוזות המסלוליות
האזוריים. משטרת
הביטחון אומרת את
השירות והתחזוקה
היא מופקת לצד בעלת.



אני תלמידת מוסדות לציבור
עמלתי ב"מחנות חיים" מה שאני
קובלת ביום יצילומים משום
מחלל כל פעם שאני מוצאת
במחנותי שלי צ"ל מורשת
אשרה אני אומרת לעצמי וזה
אל תשכח יתר בטלויזיה אבל
אני מנסה להבין את המורשת

[illegible]

בני (סדרות) וכו'.
האגוד קובי ב' (גקור ראשי)
עני צוב (הז' דור) וכו'.
(בכל חומש (הגדל) וכו').
שמש (הז' דור) וכו'.
חברים המושלמים וכו'.
רשות השידור לטלוויזיה.
יורו לנחום, מנהל מלחמה.
הדראמה, אבר, של טענתיהם.
ש' חרי' אקדא חסידות.
ככות ושא' דרשותיה.
יתמלה וכו' תחילה ודראמה וכו'.
ב' גיח' מקורית בסיומה.
ב' וס' צמר, מנהל מלחמה.
החונכות, אבר, שעות.
החונכות, אבר, שעות.
למנוח דר' חסידות וכו'.
מס' הוראות וכו' דר' חסידות.

ה' חתרתים
אחד חתרתים קיים
בתחילת החודש פגישת עם


קול המוסיקה

[illegible]

מס' 14 ברה מינור המות והעלמה

רשת ב'

11.	משרד המבחן.
13.	במחלקת הדרכה, דן כנר.
15.	למחלקת עריכה, שירית עברית.
17.	באון, שם ובכל מקום.



קול המוסיקה

[illegible]

עולם הברק. בעריכת יוסף טריגין.	99.0
רשת יקל. ת"ד בעיני מרע.	99.3
מילים שמונחות לגעת. ערבסקותו	10.0
אנטון שטאט בכפר מאוסטא.	

10.0	ימן השבע.
11.0	אילן קין. מנתה רבקה מיכאלי עם מוני משוגב.
12.0	עם בני ראשונים. איש השומר. צבי

A cartoon illustration of a television set. On top of the TV is a small rabbit. A cord is attached to the back of the TV, and a pair of scissors is shown cutting it. The TV has a screen with wavy lines and some buttons on the bottom left. The word "D.C." is written on the bottom left of the TV.

11.0	במזבז חנוכה.
12.0	טקס של טקס. מנישה אודלי יניב.
13.0	שאלות אישיות. יעקב אגמון העיתונאי אגמון ספילוס.

קול המוסיקה

[illegible]

מגיד ומאיר / ולטמן / וילה / נוימבר
טייטער / ולטמן / וילה / נוימבר
בשטובן חמישיה בני כמול מג
למסחר ולכלי נשיפה ולצנן / פילם

חמשה באירופה - 22 יום

רשת ב'

16.61	השקל לטקס
17.01	השקלים שיהיו שומעו
18.61	מקום והחברים והמקומים
21.61	היום שיהיו
22.01	השקל לחברות יחד שיהיו

100

11.45 חזקת אדם. לרשעים עבריים.
11.45 חזקת אדם. לרשעים עבריים.
11.45 חזקת אדם. לרשעים עבריים.

1978

! קול המוסיקה

[illegible]

21.00 ימי המשיקה בקאמיות בבלית
1987. בית העם, כמר בלום.
רביעה לחליל וכלי קשת בר
1987. יאסער / חוזה / מאן

11/11/11

ורשת ב'
08.05 בראש צעיר, לילדים בואו.

המקומות שבהם נמצאים	18.00
המקומות שבהם נמצאים	17.00
המקומות שבהם נמצאים	16.00
המקומות שבהם נמצאים	15.00
המקומות שבהם נמצאים	14.00
המקומות שבהם נמצאים	13.00
המקומות שבהם נמצאים	12.00
המקומות שבהם נמצאים	11.00
המקומות שבהם נמצאים	10.00
המקומות שבהם נמצאים	9.00
המקומות שבהם נמצאים	8.00
המקומות שבהם נמצאים	7.00
המקומות שבהם נמצאים	6.00
המקומות שבהם נמצאים	5.00
המקומות שבהם נמצאים	4.00
המקומות שבהם נמצאים	3.00
המקומות שבהם נמצאים	2.00
המקומות שבהם נמצאים	1.00
המקומות שבהם נמצאים	0.00

ליון	08.05	מרת. אורלי יניב ודובי לנץ.
אריז	11.05	נכון לעכשיו. רמי רשף.
גור	13.05	אודי אודי. לחיטים עבריים.
ה' /		אלי ישראלי ואריז טל

אחר עם מלך

קול המוסיקה

[illegible]

מגיד. / נלי / נוימ
שלישייה לאבוב, בסול
פינטוס / נו / ולצמח
ממרגסקר וכאי / מלצר /

כי החברה

בחיצי דירום, חרשות ופזמונים.	13.05
לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.	14.06
בת צה"ק, הווי והומור.	14.30

11.00	אחד אחד. להיטים עבריים
13.05	יום יום דג. אלי ישראל (ה)
14.05	841 נוסע צפונה צפונה
16.05	הנה צפונה לה

הגאוגרפיה.
ל שובני הנסיעות

هذا من الاول

משינה: לא נוריד את המכונסיים בשביל כסף

יוחם ראובני

משינה כבר הביאה 50 אלף לפארק • המעבר ל'צוותא' הוא המעבר לאינטימיות, לא נסיגה שלנו



להקת "משינה" בבריכה, מלון תליאביבי. שירים על החיים, חיים כמו הקהל



להקת "משינה" משינה בחורים, הפעם בקיבוץ הענקי. השיר על "אנה" הוא שיר על בחורה כמו אנה, שהחיים שלהם כרגע אינם אלא ציפה לקראת משהו גדול שיקרה - השיר הזה כנראה האולט.

המסוכן והחשאי, שמגיע מהחלום והקבוצה של יובל בנאי, חלום על מוכנים ורשימים, יוצאים אל הכפר, חורים מן הכפר, לניגוד, כל זה - המסוכן והחשאי" הוא הקטע הקומי.

חברי הלהקה - בנאי, בריכה, בנסן, רייז, וחרוב - עוסקים כל הזמן בעיבוד נגונים, הנגונים הם המעשים, האהבה, הצניעות, בדרוסל אנטיקאי, וזה האנטגר, תל אביב, צא, ציפה, המופע הוא מסירת דין וחשבון, סיכום ביניים, אפשרות של חסי, הצעה, אלה היו הנגונים שלנו, אומרת הלהקה בשיריה, כך אנו הנהגנו, ככה אנו מנשכים.

הגיל שעל הבימה קרוב לגיל של האולם. דין בן 22, הקולות שהם עושים על הבימה הם הקולות שהם עשו בזמן, כדי לגבור על הדמיה הגדולה של סוף גיל ההתבגרות, סוף החיכה, לקראת הדמיון הנפשי בשירות הבאי, קח, הם אומרים לקהל, משהו מכל זה חייב להתאים.

רשי בנאי, האיש שלנו מ"אונטי פופולר", עשה על זה מרט וידאו, איז כמין ולכן מצלמים ב"8 מילימטר, משהו כמו הנמנון, אותו ומקל ירני של הפגנות, בו קורא בנאי לרוחקים להתקרב ולשמע את מה שיש לו ולחביו להגיד.

הבחילות, רשנה בחילות, נובעת מכך, שלא רק "משינה" עוסקת בעיבוד נגונים לגיל הזה, גם מרט, רייז, מלון, חנוך, ארצי, רדיק, צירי, אומר בנאי, להזמין קיץ, קציצות רבים מראש, השוק המסמך מוסאף, שירה במופע בשירה במופע תנוע, נמנשים בקטינה, מולמים בשישים, הולכים למופע אחר.

גיל הצרכנים סוער, תובע, יש ביקוש. "משינה" כבר הופיעה בפארק הירקון, והע"ב היא חוזרת, מופע חדש, "צוותא", תל אביב, המעבר מהפארק ל"צוותא" אינו נסיגה, אומר בריכה, מה נסיגה, אנו רוצים אינטימיות.

הקשר עם האיש באולם, קשר עין, קשר אוח, עובד מהמבצעים עצמם לתחום הבנייה. הגיל שלך הוא גיל עצמאות, דרש שאתה יכול לשאת, תקליט וזה הם שונקניה של רמי הבנים, לפי הכולל של החורים, בכל פעם, צריך להתחיל מחדש, באולמות הקטנים, מה שהיה לא נחשב כבר, "משינה" תנוע שוב לפארק, ושוב ל"צוותא", וכן הלאה.

זהו בידור קטנים שנראים אינפנטלים מתבדרים כגאונים, במידה ההצלחה, הפרוסטטיט, בשוק הבידור מסתובב בסך הכל סביב שתי חברות תקליטים. דרש, התבונה, רשנה והיכוד על מה שיש, נודלים בריכה מה שיש באמת.

במשך החזרות שעשתה "משינה" בקיבוץ הענקי, חדו חברי משק שבאו אחר, כן, אנו ככלל לא אומרים אהבה, אבל הבן שלנו רוקא כן, זה היה אומר רייז, כאילו שהם מאשימים אותנו בכך שהצערנים אהבים את המסיקה חו.

המקטעים הם עיבוד נגונים, שיעבור לקהל, המלים של שילומי בריכה.

זה שעות אותה

דא מרדק

את משינה אשר

בנקל

כוח דה דא נה

עובי בלי

דוק כלי נשק מתרחב

נולד לדיק

נרמית שחוסל אל האנמול

נרמית לו את השביל

את המושקל

עמלם, אומר בריכה, זה בשבילי שבט מחקפה אבותינו, שנבחר, משהו דמיוני, שלא קיים עוד. מעבר לזה יש רק ערפל, עולם אחר, חורה לעב, לא לאייב, אלא למקום אחר, שונה, משהו בנה סמנה ורצנה לברוח לעבר ויש לו נשק נזלי, אני הייתי מאוד רוצה לנסוע אחורה בזמן.

המשינה" שרה את השיר הזה, על בידוריה של הנסע והניכוב, וכל מי ששמע יכול להבין את המסע, המסוק, אמנם, לא הכי טוב.

וכמ"צ לחזור ולהפיק

גילה כי לא נותר נזל דליק

ולאישות דוא לא אמר

יצא אל תוך הלילה

דוד מייסד לא מדיש

גם האישות אותה אהב

וזהב עם מי שבא לה

כי דוא חשבה דוא עזר

דוא נקלם בלילה

דוא לא ישוב גם לא מדי

דאם כל זה כראי לה

מה שאנו שרים, זה מה שאני מרגיש, אומר בנאי, ואני מאמין שאם אני אהב את זה, מבטא את זה בנבון, ידוע שכאלה יאהבו את זה ידוע איתי, ואני מוצא, אבל אנו מנסים את עצמנו, וזה את עצמנו, אולי רק את עצמנו, שירים נבונים כובע אחר, מרעין משות, מרד לא משנה אם זה על מלאך כזה או אחר, הכוונה לחלום, למשהו אחר, מה בסך הכל קרה, אי אחר לא שינה את העולם כשאני שר, אני מרגיש שאני לא מייסד לא מדי על דברים שהם לא אמיתיים לגבי, המלים, גם לא אני מתכוין אותן, זה כאילו המלים שלי, על דברים שאני מכיר, אם זה לא קרה לי, זה קרה להורים שלי, זה מרד על גיל מסיים, הגיל שלנו, וכלילה אחר, והשעה, חור לי וחלום שלי, מרגלים, אני תמיד מצליח לברוח אולי דרך פילגור.

השירים שלנו יכולים לפתח לאהבים את החיים, הוא חדש, אומר בריכה, נגיד כמו "אופטימי מרומל", מהנאליט הראשון, חזרה בו רשימת דברים, שיוצרת תחושה מסיים, אנו מעבירים את הרגשות שלנו בצורה לא בטוחה לרוץ עם דמיון, שיר כמו "המסיבה" בין אבני הכותל עכשיו שאר את קרין מוה, גם תחילה אימו לכל אותה יסגור וזה לא אנה, תוך צריח במגדל וזה את מו שבה, על בריח ומגדל גימץ וזה אנה, זה שיר על אנשים שמנסים למצוא את המיקום שלהם בחיים ולא מוצאים כלום, חישור המדי, לעצמים אני משאיר את זה מתום, ברי שכל אחד יכול לרוץ לאמצאיות שלה, אנו לא יונה וולך.

מיקל בנסן שר את הימנון העת הזאת, וכל עוד אנשים, בעוד שעה למחשבות אישיות בעיותיהם בחיפוש אחר המשיח, אחר האהבה, ההתבוננות בהפעה וזה קונה, מועתקת ממה שרואים במלווייה, תנועת חיים, גשרים, וקטנות, חשבו על הקסם של המזרחים, אומר השיר, מה יש כמו להפסיד, ריש משהו מדיק, אומר בריכה, בחיפוש של חקופת קרמית, יש לי חרצה, לתמימות נקלה, בגלל שאני אחר לא ידוע על מדיק וזה אה, אהב רייז, בגלל זה.

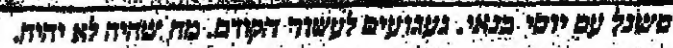
בדמיון שלנו בפארק הירקון, אומר בריכה, היו 50 אלף איש ולא רצנו אי בדאום אחר, לא נודו את הדמיונים בשביל כסף.

האיש והאשה

12

אדם בן דוד

জীবন



זה מתחיל מאחר!

לונדון, ברודוויי, פריז ואפילו טוקיו • החל ממוצ"ש גם על בימת הקאמרי בתל-אביב • המחזמר הגדול של כל הזמנים

בלמעלה מ-20 מדינות בעולם מסמנים אנשים ביומן את מועדי ההנצחה שלהם. פחות מחצי מהם לאחר שהחל המחזמר "עלובי החיים" לרוץ בברודוויי, הוא מתחיל לרוץ בלונדון. עוד הישג להפקה ששברה את כל השיאים בכל השמות. עוד הישג לסיפור הנצחי של ויקטור הוגו, עוד הישג לראשון הקאמרי, הישג שהעמיד את המחזמר בהפקה ויקטורית מרשימה.

המחזמר "עלובי החיים" הוא סרטון פילמוס, המכיל כשליש מאי הכמה המהפכנית, והפך על תבנית ההצגה המסורתית. המחזמר "עלובי החיים" הוא סרטון פילמוס, המכיל כשליש מאי הכמה המהפכנית, והפך על תבנית ההצגה המסורתית.

הרומן הגדול

לא פחות מ-17 פעמים עובד ספרו הקלאסי של ויקטור הוגו לחיאתון ולקולנוע.

מאבקם של עלובי החיים הקטנים נגדם נשמתם נכבדת. פרי לא חמור. מאבקו של וולדימיר עם זיאוור השוטר הנוקשה - המאבק בין טוב לרע. הדרמה של קצת הקטנה. שער קארי היה להצלחה. המחזמר "עלובי החיים" הוא מופת של עבודת יצירה המופת של הוגו לראשון ולקולנוע לא פחות מ-17 פעמים עובד ספרו הקלאסי של ויקטור הוגו לחיאתון ולקולנוע.

מבצע 20% במחלקת הנחה

על כרטיס למחזמר "עלובי החיים" לכל מגוי חדש בקאמרי מחלקת המנויים בקאמרי, התנאה ב-18,000 מנויים קבועים, מניעה לכל מי שישנה מני לנעת תיאטרון כבדה - 20% הנחה על כרטיס לאחת מההצגות "עלובי החיים" לפי בחירה. המבצע מוביל עד לאחרי 30 בספטמבר 1987. לקבל פרטים מלאים ולהרשמה יש לפנות למחלקת המנויים של התיאטרון, רח' יונגון 101 (בקומה השנייה של סני' תור) טל. 03-233335. טלפון טוטוסי הצטרפות יגיע אליכם בדואר.

כל הכוכבים

חזמורת של 20 נגנים • מפגש צמרת של זמרים ושחקנים • מתכנתת התפאורה רצחה עוד כמה.

המחזמר "עלובי החיים" (Les Misérables)

המחזמר "עלובי החיים" של ויקטור הוגו, המבוסס על המחזמר של התיאטרון הצרפתי, הוא מופת של עבודת יצירה המופת של הוגו לראשון ולקולנוע לא פחות מ-17 פעמים עובד ספרו הקלאסי של ויקטור הוגו לחיאתון ולקולנוע.

הפצה ראשית: "הדרין קסטל"
 אבן גבירול 90, תל-אביב.
 טל. 03-223167 (רב קווי).

כרטיסים להשיג:
 הדרין 24844, 248767
 קסטל 44725, 447678
 קומת הקאמרי 23335, 221792

גילת אלמגור
 נבחרה למועצה לעידוד סרטי איכות ישראלים אך שלא סתמכלים על זה, אלמגור במעט היחידה בנוף ציבורי זה שמסתכלת קצת שמאלה, כשהיא חושבת היא הבטיחה להחזיר סרטי איכות שרונה של המועצה.

משינה ניצלה
 בשבת מאונת דרכים כלירובכ נסע לפני מספרים כלם לפתע, לנצח משינה היו שתי אפשרויות: לנסות לנצח, או להחליק באינרציה שלמה.

המבצע

איציק יונע
 על המסך מאחורי המסך, המסר הטוב ביותר, המסר הטוב ביותר, המסר הטוב ביותר.

מאבק שפס

מגדל מיוזון תל-אביב, אל מפקס לחוג, השנה חג עשור לעצמאותו במדינת ישראל, למעשה מ-50 אלף מפקס, חלילה למשורר למעלה מ-50 אלף מפקס, חלילה למשורר למעלה מ-50 אלף מפקס.

ג'יין שטרן
 אחיניתו של הערב האנגלי מר איציק חלמון, היתה כאן, השתתפה בשיעור חברה באמנים של אוניברסיטת בראון, ביקרה אצל בנו מיקל שטרן, בעל מפעל קיסריה, השתתפה בקבלת פרס שארדנו על בנת מיקל, ואשתו רות, לחצו יחד ללא ריב, לאל"ם שטרן, לנצח יחדיו, למעצב מרדכי שטרן, מינה איציק, למעצב האמנות ערד ברא האשור, אלה לפני שמוסיקה להעצמה, ומה לאומנות ליד נירדוק לאומנות האמנות שוליים על קירותיו.

רפי פיינ

מנכ"ל משרד התרבות, תייר אמיתי איפה הוא חב אהבה לבנות ופועשה ביון, ומע עם ופועשה בישראל.

השגרירות המצרית

הוגנו חשבו את זה התיבה השנה הצליח להם במיוחד ויש להם, אחת כבוד, שיריהם הוגנו, נוספות עובד אלמגור, בחגיגות שרה, עולים גם ויכוחות, להנחה, שיריהם לא הטיבה כל כך עם חיי תושביו של הצנינים המצריים.

יורי משולם

מפק במני העיתון את תולדותיו על הצנינים שניהם שיריהם רבים מסכת כנחם ביון לירי, שיריהם ואיראליות מאור, רשם נשואים חשורים כבדו, ששלו על-ידי מוקדשיותו, על שיריהם ואיראליות חזק, לא חלחל לראשון כרגע אחרי שיריהם את רשם הוא יצא לשנת השנה, ללא חששות.

עם בא הקץ

האנשים שניהם שיריהם רבים מסכת כנחם ביון לירי, שיריהם ואיראליות מאור, רשם נשואים חשורים כבדו, ששלו על-ידי מוקדשיותו, על שיריהם ואיראליות חזק, לא חלחל לראשון כרגע אחרי שיריהם את רשם הוא יצא לשנת השנה, ללא חששות.

יורי משולם

מפק במני העיתון את תולדותיו על הצנינים שניהם שיריהם רבים מסכת כנחם ביון לירי, שיריהם ואיראליות מאור, רשם נשואים חשורים כבדו, ששלו על-ידי מוקדשיותו, על שיריהם ואיראליות חזק, לא חלחל לראשון כרגע אחרי שיריהם את רשם הוא יצא לשנת השנה, ללא חששות.

עם בא הקץ

האנשים שניהם שיריהם רבים מסכת כנחם ביון לירי, שיריהם ואיראליות מאור, רשם נשואים חשורים כבדו, ששלו על-ידי מוקדשיותו, על שיריהם ואיראליות חזק, לא חלחל לראשון כרגע אחרי שיריהם את רשם הוא יצא לשנת השנה, ללא חששות.

יורי משולם

מפק במני העיתון את תולדותיו על הצנינים שניהם שיריהם רבים מסכת כנחם ביון לירי, שיריהם ואיראליות מאור, רשם נשואים חשורים כבדו, ששלו על-ידי מוקדשיותו, על שיריהם ואיראליות חזק, לא חלחל לראשון כרגע אחרי שיריהם את רשם הוא יצא לשנת השנה, ללא חששות.

עם בא הקץ

האנשים שניהם שיריהם רבים מסכת כנחם ביון לירי, שיריהם ואיראליות מאור, רשם נשואים חשורים כבדו, ששלו על-ידי מוקדשיותו, על שיריהם ואיראליות חזק, לא חלחל לראשון כרגע אחרי שיריהם את רשם הוא יצא לשנת השנה, ללא חששות.

[illegible]



סינר טרנר • יש תמורה לאגרה יום שלישי, השבוע, פארק הירקון, עד הרגע, לא ברור כמה אנשים בדיוק היו שם. מה שברור, סינר טרנר נתנה אותה ההופעה הגדולה שגרא בישראל. כמובן, עם אותה הופעה, היא קיבלה קהל כן 100 אלף, שרק ההופעה אחת. תל-אביב, הקהל, עסק והור, במרכז, נשאר בחוץ. עור, תחלום, טרנר ומק נאגר, באות ההופעה היותר גראנדיוזית של הרוק. הצלום: סיגמה

הורים הורים

הורים הורים... (Text continues with parenting advice and tips)

פ י ם

מדריך חופי-חצה

החופה הגדול... (Text continues with details about the beach festival)

מוזיאון תל אביב

החופה הגדול... (Text continues with details about the museum and its exhibits)

מוזיאון ישראל, ירושלים

החופה הגדול... (Text continues with details about the museum and its exhibits)

הלווח הכללי

החופה הגדול... (Text continues with details about the general hall and its exhibits)

هذه هي

הצלה ואפשר. וידיעה עם הצלה! רעם מוות, הוא
במין גירוש שמים, עומד סתור התהדרה, זה לא
ראצונו! אבל אמיתי!
טריפ, שערב, עימה במסר. סיפורו, זה ארל
על בן לו הקטור הוגה. נניח, תושבת היחידה
שנפרדה לו, לבמכת בשכאיתיו אתה מסמך סליחיה
לכן, ודעתי, אלה צוות שמי. נקמה הצלמים
המבטלים, בה, עורח, לא, רכסתי לעצמי את
המסירותו שלה – אבל לא לא פועל לא. הריבא
אמיתי
כל מעט, 'החיים' שלנו הם עיר, וכל סרט האבן
בקר החדר, ואת תיבתה אתה ואמרת, 'זה לא כבוד. כל
היום הוא הקרי עצמי'.

השמועות הרגו אותה מאידך.
אבל, איובל אדוֹאני חיה וקיימת
ומפיקה בעצמה את סרטת הבא:
היא תגלם את קמיל קלודל,
אדוֹבת הפסל אוֹגוסט רודן, לצד
וֹדאד רפאדדייה

בינאר השנה, כשהשמעות על כך
סאיביל איראן, אתה חשבת, והשפיעה
ביותר במספר, באיכות, וזהו כעת מואר,
את הדיעה בתחושת המלוויה השמעות. וכן
גאר ארבע, כשלעצם שנים נוצרעו ומהלך
השלוויה הנראה כמילה שלה, מהגם שהם יודעים
כי דא עתה.

הצורה של המלך 63, כשרשעה, נראה ככל
התמסכות עצמה, מהגה. ארבעה מלך,
השמעות ארבעה, כי גריבקה ארבעה מוחן כי
ששיות ארבעה חסום. "ששיות", ארבעה, נראה לכו
לדן כן ש' שגורל נוצר, ודיבקה ששקה
מבצעת על מוח שרייחולותיה השמעות על מוח

[illegible]

עבודת המעשר העולמי עדיין נמשך. בתחילת

ין מסקלה: המוסיקה
 שלנו הזירה לפול
 סימון משהו
 מבפנים והוא עשה
 אותה משהו גדול.

לדחוש האלק האמריקני, ששליש מהבנוסותיו
הן צי ימינו לאירוצים שונים הגלחמים
משחיה בעלברותו הפך ללוחם מיליטאנטי
ופשידי. הוא עשה זאת בדרך ובגיגור לדעת
הגוההעריכי. בעקבות הסיכוי הפיזיני כמעט
לשם שליו מסקלה (מחור) (של לוחם
לדחוש בלגן מאמבאח" (ששקה וזרל),
את סיכוי

וַיִּסְתֹּר, שֹׁמֵר עַד הַיּוֹם כִּי מִלִּיּוֹן
הָאֵם וְיָצָא בְּמִפְּרִשְׁלֵידָבָר אֶת הַבְּשׂוּרָה
וְהַקִּלְתָּ שֶׁל הַשְּׂוֹרִים בְּרֹאשׁ הַשְּׂוֹרָה וּמִיָּקֶד
וְהַשְּׂוֹרָה לְכַעֲיִתָּהּ. קֶשֶׁר אֲמֹנֹתֵי חֹזֶק עִם

להופיע בסאך
טש, זה כמו לתת
קונצרט בגרמניה
הנאצית בזמן
השואה. אבל, מה
"אני עשיתי היה
ללכת לשם ולנגן
עם היהודים"

[illegible]

דני בלושטיין

פול סיימון רצה לגלות לעולם את המוסיקה של השחורים בדרום־אפריקה, ומצא עצמו מואשם בשיתוף־פעולה שבשתיקה עם מישטר האפרטהייד ובניצול מוסיקאים שחורים • כשילד־רוק נפגש עם פוליטיקה



סול סיימון. הקדל, שאני פונה אליו, יודע מה קורה ברד"פ. אם לא, אינו צריך לשמוע על כך לראשונה דווקא מכוכב-סופ'

התעלש בן דוד לפוליטיקה מזה
מפגש בין ידך עם אנצ'י לנעל מבור עץ שוק
וכירות הילד טועם נעלך בין קרה לפליטת
לד בן 44, עם תקליטו ואחריו "גריסלנד" סימן
נעז לגלות ולקצת את המוסקס הצפוני בלכל
שורה אפיקים בודים אמריקאיים ומצא נעלך
לפוליטיקה אפנונית, הוא לא לקח בחשבון את הקשר
תחום בין תרבות לפוליטיקה חלק של כל העולם
אז לאמא את נאמר, שמועצת פוליטית איזה
יחוס בעל-סדרה את אחרונה תחבר, שתיבה
העירייה קצת שבמשך שנים מבקשה מנצח לנח
נודעת אמריקנית, היחה מעורבותו תפוליטית נגד
היחולת ויטנאם ביראיר יכנסון סימן אותו באים
לדן כאיבי הממשל

מבצעים בו אור"ח כמקשה מנוגדת כשהוא נרמז
למען מטרה הזמנית ונעלה כך קרה לכוזר גלדוף,
שאיירנו את הליכי אייד*, והצגנו למען רעבי
אפריקה גלדוף, לשעבר טאנקיסט ממזרח, מחתוב
כיום נפח כאווס, לאחר שקיבל סכריה - תואר
מ"ח* מהמלכה כיום מכנים אותו גלדילוג. סיניט
מוב.

הסודות: הקהל, שאני פונה אליו, מתחבט אני
מנית, שהוא ידע מה קרה בד"א, אם לא, איך
לשמוע על כל לאשעתה ודמיון במכתבים.
מסיקתהום אני מקטט בו צריכים לדון בבית
מליטות מרכבת.

הנצרות אלו רחוקים שטן למורה כשהוא
מסביר השפעת עול הקטן. ליישם, בלא
מאמץ, ואמנם דרום אפריקה, ייחסי, ידיו
אני, לית, כיתוח, גם את ארץ מאסיה וזו ספקול
אמנם שחורם מרים הורדום מבלותם
באפסטידי. זה לא עוד. וקטנטם האומה האפריק
פיר חרם על השפעתה אמנם אנליזם וראשם
פול חרם וכלי ברם, קראו לשיטות נכונות פומי
להצלתו פומיטם שלהם סקדלך על המה
זהם, שחיל האדם על ד"א.

זה ללכת לשם ולבנות עם הוֹדוֹתֵינוּ, על האומות
הקטנות והאומות האחריות, שהם מוביל ביהדות
של שְׂתוּתֵינוּ מִדָּא"ס קִדְמוֹת מִבְּחִינֵי, וְעַם בְּחִינֵי
אֵל מִשּׁוֹם שְׂשִׁיטָה לְבִנְיָנוּ וְשׂוֹתֵינוּ, וְשִׁתְּנוֹ
בְּחִינֵינוּ, יִיְיָ־לֵנוּ, שֶׁלֹּא מִשְׁמֵנוּ
בְּחִינֵינוּ וְשִׁתְּנוֹ אֵלֶּיךָ מִיֵּינוּ, כִּי שְׂתוּתֵנוּ
וְחִי וְחִי וְחִי וְחִי וְחִי וְחִי וְחִי וְחִי וְחִי וְחִי
מִקְדָּמֵנוּ, וְשִׁתְּנוֹ מִבְּחִינֵי מִבְּחִינֵי וְחִי
וְחִי כִּי מִן שְׂתוּתֵנוּ לֹא מִקְדָּמֵנוּ, וְחִי
בְּחִינֵינוּ, כִּי מִן שְׂתוּתֵנוּ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

אדו"אני כמיל 2. טרימו: הוא השתקטית היחידה שגרמה לי לבכות כשראיתי אותה בסרט טלוויזיה. צילומים: סיגמה

[illegible][illegible][illegible]

אודיטוריום דניל-בית דני

המרכז לאמנויות הבמה

דודו טופז - "בלי חשבון"

מציאת שבת 25.7 בשעה 9.30

ההצגה שנועדה ליום י' 29.7 ב-8.30 בערב
נחלתה למעשה מאוחר יותר

קולנוע באודיטוריום
ב-6.00 - "אוצר מארץ האש"
ב-9.00 - "בובות" עם זאב רותם - למבוגרים (3 שנה)
ב-8.30 - "בובות" עם זאב רותם - למבוגרים (3 שנה)

סמטת כביד - סמטת כביד - סמטת כביד
סמטת כביד - סמטת כביד - סמטת כביד
סמטת כביד - סמטת כביד - סמטת כביד

הבימה

ההצגות והחברות

הבימה	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות
ההצגות והחברות	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות
ההצגות והחברות	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות
ההצגות והחברות	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות

גילה אלמגור

הקיש של אביה

רשמי - אשתא
24.7 יום ר
10.00

כרטיסים בקופה
966448, 941081 טל

מועדון הסילון

במלון אוהל ליד שביון

ההצגה והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

קפה תיאטרון הסימטה

יפו העתיקה, מזל דגים ט, 8.828729, 834709

מועד	מוצאי שבת - 25.7	חגורה - יום ו' - 24.7
22.30	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות
20.30	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות
18.30	ההצגות והחברות	ההצגות והחברות

צוותא

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

הפריטנדרס

THE PRETENDERS

עם כריסי הינד

המבדח אחו ויחידה

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

אריה מוסקונה

בשירי שנות ה-60

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

דני אנדרסון

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

אלף עידן

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

צפון

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

דברה ויגד

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

טינה טרנר

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

בית ספר למשורר אזרחי

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

נרדפי החוק

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

לוי ואולית

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

ההצגות והחברות

[illegible]

תחזונות בתחלת רוח"ח
טלמונים: 285646, 23502

טיקו וטיקו בטיקו
דלאל מרירידי

דלאל מרירידי

ויז קר

הידי מרירידי
טלמונים: 285646, 23502

הדמועה

מחר מוצא-שבת
משיבת קיץ עלוזה
לפנויים פנויות

זמר אורח:
דורון דיין
כל תשעים שמונים
מיוז אור מלא * תעלה בשם

המועדון

מחר מוצא-שבת
משיבת קיץ עלוזה
לפנויים פנויות

זמר אורח:
דורון דיין
כל תשעים שמונים
מיוז אור מלא * תעלה בשם

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

סניף "הר ציון" - הרצליה
במסגרת
התכנית

הערב 24.7 ב-22.00

לרקוד ולבלות בכיף

עם: אופירה גלוסקא

הבדור והשחקן חיים שווגר

יובל קרן כמנצח מוזיקה ישראלית ומתזמרת
המסצונות ביותר שישנו בארץ

ריקודי מכל הזמנים עם המנחה והרקדנים ירון אריאל
מנצח כריסטי 25 ש"ח בולט יין בבניית חופים
הזמנת קמקומות חורף 18.00 מיליון מילאנס 31
4451111
המשרד: סופרסאונד הקזת 03-7524921

[illegible]

אולי תרצה
 לקנות חנות
 של מלונות

- במזרח ירושלים וארבעים
 מיליון ל"ו חמש מאות
 שבע עשרה שקלים

חזרונות: טל. 451629

חברה להשקעות
 ופיתוח

צביקה פיק
 שוב על הבמה!

תחילת שנת הסיבוב - 17 פרקים ומזר השנה!
 מחר מוצי' 10.00
 יום א' 20.7 8.00
 יום ב' 9.00
 מוצי' 8.8 10.00
 מוצי' 22.8 ב' 10.00

מוזיקה עברית
 קולנוע עברי
 קולנוע עברי
 מוזיקה עברית
 מוזיקה עברית

שני ערב - מוזיקה ונובלים ימו
 להגשת השקעה - חזרונות
 03-498772

חברה להשקעות
 ופיתוח

הרמוניה

דודו דורנר

אורגניזם עולמי
ערב ובינות יוון
תעלות חשמליות באח לחצות את :

דודו דורנר

* חוגג דודו מניאכל
עניי ארץ סטטלנד ישראליים ימים
* חוגגים פסחיים, חובבי וויסקי
עם החתולין P. DAVID
מזון אורגני מלא * חזיון בעטען

החלל חלום

המערה
יבו
המתיקה
 חדר מוצ"ש ומדי מוצ"ש
ערב פנויים
פסגות
 * משניות וידידות עם חזמר
לקי בראון
 קנינים ארוניים ל-80 עד 180 איש
 ממוקד חורף מכל
 (052-229018)

[illegible]

למורי הלחנה ועיבוד
למורי גינה ואילתור באנסמבלים
מתיבת מוסיקה לחיטארטון - בשי
עם הסטודיו למשחק של גיסן נ
מוסיקה אלקטרונית
הלחנה עיבוד והפקת שירים

אמא חסידה

ואבא כנוב

א"ר באבאט באים
י"דים לעולם!

חזונה ופיקציות קבל
המסתורית
המסתורית
המסתורית

ת"מ: 17.00
ע"מ: 17.00

החזונה והפיקציות
המסתורית
המסתורית

החזונה והפיקציות
המסתורית
המסתורית

החזונה והפיקציות
המסתורית
המסתורית

החזונה והפיקציות
המסתורית
המסתורית

החזונה והפיקציות
המסתורית
המסתורית

החזונה והפיקציות
המסתורית
המסתורית

שיווק ובידור
במחיר
זוג פתוח
מחיר 100 ש"ח
מחיר 150 ש"ח
מחיר 200 ש"ח
מחיר 250 ש"ח
מחיר 300 ש"ח
מחיר 350 ש"ח
מחיר 400 ש"ח
מחיר 450 ש"ח
מחיר 500 ש"ח
מחיר 550 ש"ח
מחיר 600 ש"ח
מחיר 650 ש"ח
מחיר 700 ש"ח
מחיר 750 ש"ח
מחיר 800 ש"ח
מחיר 850 ש"ח
מחיר 900 ש"ח
מחיר 950 ש"ח
מחיר 1000 ש"ח

צ'ארימון

ערב בלי אשת!

בעד שחוש'י האזו

אינדר

דיה כרון

רחל הפער

אינליק

מכרות חיי

ויבן עולם וירשנו

זכור לחמץ כרטיסים בעלמון
בקומת הקולנוע בערב החצות

חולמים על תקליט?
זמרים - זמרות - להקות
השירי חקוקות -
ממשיכים לכתוב שירים
ולחמץ את חטובים ביוזר
פרטים בטל. 03-498722

הרשמה
טל: 03-490482
הרשמה לבחינות שיערכ
לאוגוסט 87 דרך מזכירות

[illegible][illegible]

אגודת הניזק

מכשג

הנזק הנגרם על ידי
 1. חשן 10.15
 2. חשן 10.15
 3. חשן 10.15
 4. חשן 10.15
 5. חשן 10.15
 6. חשן 10.15
 7. חשן 10.15
 8. חשן 10.15
 9. חשן 10.15
 10. חשן 10.15
 11. חשן 10.15
 12. חשן 10.15
 13. חשן 10.15
 14. חשן 10.15
 15. חשן 10.15
 16. חשן 10.15
 17. חשן 10.15
 18. חשן 10.15
 19. חשן 10.15
 20. חשן 10.15
 21. חשן 10.15
 22. חשן 10.15
 23. חשן 10.15
 24. חשן 10.15
 25. חשן 10.15
 26. חשן 10.15
 27. חשן 10.15
 28. חשן 10.15
 29. חשן 10.15
 30. חשן 10.15
 31. חשן 10.15
 32. חשן 10.15
 33. חשן 10.15
 34. חשן 10.15
 35. חשן 10.15
 36. חשן 10.15
 37. חשן 10.15
 38. חשן 10.15
 39. חשן 10.15
 40. חשן 10.15
 41. חשן 10.15
 42. חשן 10.15
 43. חשן 10.15
 44. חשן 10.15
 45. חשן 10.15
 46. חשן 10.15
 47. חשן 10.15
 48. חשן 10.15
 49. חשן 10.15
 50. חשן 10.15
 51. חשן 10.15
 52. חשן 10.15
 53. חשן 10.15
 54. חשן 10.15
 55. חשן 10.15
 56. חשן 10.15
 57. חשן 10.15
 58. חשן 10.15
 59. חשן 10.15
 60. חשן 10.15
 61. חשן 10.15
 62. חשן 10.15
 63. חשן 10.15
 64. חשן 10.15
 65. חשן 10.15
 66. חשן 10.15
 67. חשן 10.15
 68. חשן 10.15
 69. חשן 10.15
 70. חשן 10.15
 71. חשן 10.15
 72. חשן 10.15
 73. חשן 10.15
 74. חשן 10.15
 75. חשן 10.15
 76. חשן 10.15
 77. חשן 10.15
 78. חשן 10.15
 79. חשן 10.15
 80. חשן 10.15
 81. חשן 10.15
 82. חשן 10.15
 83. חשן 10.15
 84. חשן 10.15
 85. חשן 10.15
 86. חשן 10.15
 87. חשן 10.15
 88. חשן 10.15
 89. חשן 10.15
 90. חשן 10.15
 91. חשן 10.15
 92. חשן 10.15
 93. חשן 10.15
 94. חשן 10.15
 95. חשן 10.15
 96. חשן 10.15
 97. חשן 10.15
 98. חשן 10.15
 99. חשן 10.15
 100. חשן 10.15

חיים בנאי

אישת

המשוחררת

יד המלפפית

ארו

הקטן

העבר החדש

עיריית תל אביב
חטיבת תכנון ומב
מחלקת תכנון
פ"מ תל אביב 6100
טל: 03-5244111
פקס: 03-5244117

נודית גררון
משרה ראשית

לוחית אדמה
התערוכה ת"א :

תחרות

צוות המורים:
אילן מוכיח ■ גיל דר
גורי אגמון ■ יקארה
רפי קורשקין ■ ירסלב יו
רמי לוי ■ מילי ש
אלי ממן ■ משה
רביב מדיט ■ עדי
עמיקם קימלמן ■ נ
רונת הולד

[illegible]

המרכז
הקטן
 ע"י 8294.60

פופו העניקנו ע"י
 ושרון לוקס הוטלס
 פורום
 מברוק
 (מגן) ושרון לוקס
 הוטלס ע"י 8294.60
 8294.60

חיים 14.7 16.0
 בקת ע"י
 16.0
 16.0
ראובן חיו
 ר"י 16.0

ע"י 16.0
 ע"י 16.0
 ע"י 16.0
 ע"י 16.0
 ע"י 16.0
 ע"י 16.0

אביבית המסעדה
 ע"י 16.0
 ע"י 16.0

חשדון - פראב
המרכז

[illegible][illegible]

100

1990

100

[illegible]

פארק המים



כל רגע יש כאן גל חדש!

פארק המים בקיבוץ נוה ים ליד עתלית
מבין לך ולמשפחתך ים של פעילויות ואווירה נהדרת.
והשנה גל חדש - גל 87!
סירות מתנגשות במים - אטרקציה אמיתית!



במאק ים פעילויות, תעליות מים ענקיות! משלוח עמיקות (למשל) בלבד! ג'וינט שחית חצי אולימפית! חוף ים יפה! ספינת משימה! ג'וינט - ששעני מים, ג'וינט שחית, מנג'לות מים - עולם הים - נווה ים לילדים - משחקי דשא לשינוי חלל - סיכוכות שמשיה, מנג'לות מנג'לות ושרותים, חוף בטון.

במאק חוף מוסדר! בוגלס משמחתים ומשחקים למשפחת אהלים!
* ניתן לחזמן ארבעים ושמונה במאק
שעות פעילות: 10:00 - 18:00
חולצות: 04-842240, 04-842241
דואר

הלוו הכללי



במוצאי שבת ובמשך השבוע

מבצעים יוקי המדפים ב"מציאות ברג" בעיצומה. עודמי ייצוא, כאן שבאמת מוכרים בחו"ל, במחירי מציאות.



בנות הנערים מצאו מקום בילוי חדש בשעות חום, משחקי ברג' כל עם השבוע 09:30-17:30 חן באות לבוא לך מנג'לות וחולצות ענקיות - מדינות. במחיר - מכירה כל כל אחת ודגה לחפזי את החברה של ברג' אחר בכל מעם.

מז שמועדי, שכל לשלם בתשלומים נוחים. אג, לרובים אומנם בסך 60 ש"ח מוכח חפזת בקומה (לא נגלה לכם, כדאי לא לשלם את השמחה).

אין מנג'לות! רחוב הבנאי 22, איזור התעשייה חולון, הכניסה מול אור - טמון, מוסף אור, שורת מבנים העשיתיים, בלוק 4) תחבורה ציבורית: קו 96 מתחנה מרכזית, קו 87 מרחוק.

עכשיו גם את יכולה ללכת עם ברוך

המלך הכללי
המלך הכללי
המלך הכללי

THE ROCKY HORROR SHOW
Alive on Stage
מופע האימים של רוקי
המופע שיתפרץ במופע
המופע שיתפרץ במופע
המופע שיתפרץ במופע

חופי-אדה
תנו למקצוענים לבדר אתכם
מלון שלום *** בית ווגן ירושלים, טל: 02-422111, 02-423111

אביר דן
מנכ"ל

אריה מוסקוזה
מנכ"ל

יוני קרדינל
מנכ"ל

הלרי סרג'נט
מנכ"ל

שייקה אופיר
מנכ"ל

אביר דן
מנכ"ל

אריה מוסקוזה
מנכ"ל

יוני קרדינל
מנכ"ל

הלרי סרג'נט
מנכ"ל

שייקה אופיר
מנכ"ל

המנטיכאן בפרק
22.00 שעות משעה 22.00
המנטיכאן בפרק
המנטיכאן בפרק
המנטיכאן בפרק

מסיבת ריקודים
מסיבת ריקודים
מסיבת ריקודים
מסיבת ריקודים

הפרס הגדול מתנת
הפרס הגדול מתנת
הפרס הגדול מתנת
הפרס הגדול מתנת

בית הספר
בית הספר
בית הספר
בית הספר

אם פוקר וג'וקר עם מאיד דמו
אם פוקר וג'וקר עם מאיד דמו
אם פוקר וג'וקר עם מאיד דמו
אם פוקר וג'וקר עם מאיד דמו

פאב מסעדה הבריכה
פאב מסעדה הבריכה
פאב מסעדה הבריכה
פאב מסעדה הבריכה

ספארי SAFARI
ספארי SAFARI
ספארי SAFARI
ספארי SAFARI

בחסות תפארת המכונות
בחסות תפארת המכונות
בחסות תפארת המכונות
בחסות תפארת המכונות

במלון שלום ירושלים
במלון שלום ירושלים
במלון שלום ירושלים
במלון שלום ירושלים

